

## APPROPRIATION

### ➔ Le récit

- **Combien de fois le maître du domaine sort-il pour embaucher des ouvriers, et quel salaire chacun reçoit-il ?**  
Le maître sort cinq fois, et les ouvriers reçoivent tous « une pièce d'argent ».
- **Pourquoi les ouvriers « de la première heure » pensent-ils que cela n'est pas juste ?**  
Le salaire est le même pour eux qui ont travaillé toute la journée et pour les autres qui ont travaillé moins longtemps. **Ce n'est pas chacun selon son travail, selon son mérite.**

### ➔ Le message

- **Le maître montre qu'il voit les choses autrement : quel nom donne-t-il à l'ouvrier qui se plaint ? Et comment parle-t-il de lui-même, quand il dit « je » ?**  
*Relire le dernier paragraphe, en insistant sur les éléments en gras.* Le maître appelle l'ouvrier « mon ami » ; il dit plusieurs fois « je veux » et il se dit « bon ». Il montre ainsi qu'il n'est pas comme un patron avec ses ouvriers ; mais comme **un roi qui fixe des règles pour établir des relations d'amour.**

### ➔ Et nous ?

- **Que veut expliquer Jésus avec cette parabole ?**  
*Relire la première ligne.* Le Royaume des cieux, c'est la vie avec Dieu, où tout se passe selon sa loi d'Amour. **Jésus fait une comparaison** : le maître est comme... Dieu ; les ouvriers sont comme... nous, comme tous les chrétiens, tous les hommes ; et les derniers, ce peut être des enfants comme vous, qui n'ont pas encore fait beaucoup de choses dans la vie.
- **La vigne, et le salaire que Dieu donne, qu'est-ce que c'est ?**  
« La vigne », c'est... le monde où l'on vit, la famille, l'école, les activités, où **Dieu nous appelle à faire sa volonté** ; pas toujours pour de grandes choses. Mais pour lui dire : oui, je veux travailler avec toi. **Alors Dieu peut nous donner son « salaire », c'est-à-dire... la vie éternelle, sa vie qu'il veut donner à tous, parce qu'il aime tous les hommes.**

## PRIÈRE *(au symbole /, faire répéter les enfants)*

Père très bon, tu donnes ton amour / à tous ceux qui te répondent, / même aux petits comme nous. /  
Merci mon Dieu.